

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Чебурашка» комбинированного вида

Семинар-практикум для воспитателей

«Рисование смятой бумагой или современные
нетрадиционные техники рисования»

Воспитатель: Старостина Алёна Вячеславовна

с. Усть-Большерецк

Цель: Раскрыть значение нетрадиционных приёмов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Задачи:

- знакомить с рисованием смятой бумагой;
- познакомить со специальными знаниями и практическими умениями в области изобразительной деятельности по нетрадиционным способам рисования;
- повысить уровень профессиональной компетентности и мастерства педагогов.

Предварительная работа:

- изучение литературы по данной теме;
- подготовка оборудования;
- проведение практических занятий с детьми.

Материалы и оборудование для педагогов:

- бумага, на которой вы будете создавать изображение (обычные альбомные листы, ватман, акварельная бумага);
- гуашь;
- кисточка;
- вода;
- мисочки или палитры;
- бумага, которую вы будете мять.

(Полезный совет: Не стоит использовать в качестве главного инструмента для рисования газетную бумагу, поскольку велик риск того, что типографские чернила размоются водой и загрязнят вашу работу).

Из самого названия техники уже становится понятно, что для рисования используют не кисточки, а мятую бумагу, но что это дает? Такой, с позволения сказать, инструмент позволяет добиться оригинальной и хаотичной текстуры изображения, в которой многочисленные штрихи, направленные рукой художника, создают единый образ. Это очень интересный способ, который может показаться занятым не только маленьким детям, но даже опытным художникам, стремящимся раскрывать свой потенциал всеми доступными способами.

Рисование мятой бумагой в чем-то напоминает создание изображений штампиками, однако характерные отличия все же имеются. Для этого творчества подойдут совершенно любые краски, в том числе акварельные и гуашевые. Единственное условие для всех – сильно разбавить пигмент водой, чтобы он был максимально жидким.

Техника очень интересна тем, что ее можно легко преподнести детям в игровой манере, совместив приятное занятие с обретением полезных навыков. Работа с мятой бумагой развивает мелкую моторику рук, работа с

красками дает представление о колористике и взаимодействиях твердых и жидких материй, а необычный способ нанесения изображений позволяет в полной мере проявлять фантазию. Каждый штрих получается отличным от предыдущего, поэтому в каждом из них ребенок сможет увидеть совершенно разные объекты и соединять их в единый образ.

Рисование мятой бумагой имеет массу преимуществ:

- С изготовлением бумажного штампика справится даже маленький ребенок, причем сделает это самостоятельно и с превеликим удовольствием, ведь мять бумагу очень весело!
- С разведением красок водой ребенок тоже совладеет вполне самостоятельно. При этом он будет видеть, что чем больше воды добавлять, тем менее насыщенным будет становиться оттенок (причинно-следственные связи).
- Непохожесть отпечатков мятой бумаги и необычные очертания наносимых штрихов и пятен прекрасно развивают фантазию.
- Рисование мятой бумагой можно отлично сочетать с другими техниками, в том числе и традиционными. Она подходит для создания необычного неоднородного фона или характерной текстуры, например, неба, воды или песка, на которой впоследствии можно вывести кисточкой более тонкие и четкие объекты.
- При помощи этой техники можно создавать плавные цветовые переходы и контролировать насыщенность оттисков, что позволяет делать более интересные и сложные рисунки.

Сегодня я предлагаю вам побыть художниками-пейзажистами и нарисовать осенний пейзаж.

Для рисования нам потребуется обычная бумага. При рисовании дерева нам бумагу (*вытягиваем её*) в виде палочки. Так же аккуратно прорисовываем ветки. Дальше надо смять лист в комок. Набираем в палитру тот цвет гуаши, который вам нужен (*не жалейте краски - это важно*). Берём смятый лист бумаги, смотрим, где у него наиболее рельефная сторона. Этой стороной макаем в краску и начинаем рисовать методом *«примакивания»*. Для работы используем комочки разного объема. Чем фактурней комочек, тем интересней получаются оттиски. Пока предыдущая краска еще не высохла, лучше наносить следующую для небольшого смешивания цветов.

Как видите, в работе нет ничего сложного, и в то же время, это благодатная почва для проявления фантазии, поэтому если вам нечем занять досуг или хочется приобщить ребенка к прекрасному, займитесь вместе рисованием мятой бумагой!

